

CHEN Chun-yan

(Ningbo City College of Vocational Technology, Ningbo, China)

Abstract: Higher vocational college students need mainly focuses on theoretical strategies to correct p

教学上,教学内容的难度要从易到难,以保护学生的学习热情;难度设置要做到个性化,即相对优秀的学生予以高要求,而对学习困难的学生则要放低要求。在运用各种模态进行语音教学时,要多收集学生的反馈信息,一方面可以找出学生对哪些模态更喜欢,另一方面可以改进某些模态的操作方式。

3.1.2 教学意义的综合化

在传统的英语语音教学中,较为常见的介质是纸质书籍和配套音频材料,较为普遍的教学方法是学生倾听发音,教师适当讲解,学生模仿发音。在多模态教学方法下,传统介质依旧存在,但使用方式有所不同;传统的语音教学方式中,听觉的刺激为首要模式,但多模态教学法下,视觉和听觉的刺激同步进行。此外,笔者还使用了“肢体动作”和“声音波形图”笔者辅助

类声音编辑软件,进行对比分析。必要的话,教师可在课堂将方法予以演示。

此外,笔者还尝试了肢体动作(比如拍手、点头、跺脚等)来辅助训练语音节奏能力。

3.2.3 通过“录音”、“配音”、“歌唱”等方式训练语音

整个学期。录音是完成语音作业较常用的方式。学生通过手机进行录音并传送上交作业。作业的难度有明显的阶梯性,从简单到复杂,从模仿到创作。在语音训练的后期,教师布置了“配音”及“唱英文歌”的作业。而这个作业的完成得益于两个优秀的手机应用软件,一个名叫“趣配音”,另一个叫“唱吧”(也有其他手机应用软件具备类似功能)。学生在配音及歌唱过程中,单词的发音及超切分音位的把握都受到了挑战,但积极性没有受到影响。其中的原因

在于增强发音训练的趣味性,也从侧面锻炼学生的综合素质,在语音训练的后期,教师布置了“配音”及“唱英文歌”的作业。而这个作业的完成得益于两个优秀的手机应用软件,一个名叫“趣配音”,另一个叫“唱吧”(也有其他手机应用软件具备类似功能)。学生在配音及歌唱过程中,单词的发音及超切分音位的把握都受到了挑战,但积极性没有受到影响。其中的原因

Q群分享,有9.3%(即四位学生)表示不赞同,认为“配音”“歌唱”“肢体动作”“声音波形图”等方式,不仅没有提高发音水平,反而增加了学生的负担。

读产生的波形图和学生自主朗读产生的波形图,学生可发现自己在重音、音长、连读、弱读等方面存在的问题,并有针对性地加以改进。

而言,行业英语成为与工作岗位对接的重要教学内容。因此一线教学实践中教师也倾向于将教学重心从基础英语转移至行业英语的“项目化”上来。教学方法上,传统基础知识讲授被更多的技能训练项目取代,甚至把课堂变为了岗位模拟场所。但是由于学生英语基础知识薄弱,面对课堂上安排的参与性“项目”“任务”却无从开展,因此通过直接实训达到训练语言技能(2009)等研究者在调查中发现先进、通用的教学方法及手段对促进高职高专公共英语教学效果、激发学生对英语学习的兴趣具有重要的作用。其中,学生对以下三种教学方式普遍表示欢迎,变二者相对独立存在的教学现状。

教育部,《高职高专教育英语课程教学基本要求》,高等教育出版社,2006。

期就失去了直接动力及目标,形成懒于学习的心态,也会给尚未通过的同学形成负面的影响。如果往PRTCO-B之上,再积极倡导学生参加PRTCO-B口试,PRTCO-A,PRTCO-A口试,四六级等,不同层次的学生可以向不同级别的目标奋进,整体上积极向上的英语学习氛围对各层次英语学习都有促进作用。学校与教师的支持与鼓励,能够让学生保持学习热情。英语以及PRETCO教学内容的特性,精心选择恰当的教学方式者有机融合构建合理的教学体系才能为培养高技能型人才服务。PRETCO作为一门国家级高职高专英语教学水平测试,结合了日常通用英语技能考核与职场基础行业英语的应用能力,为教师运用双不文根据个同的情况进行实践。基础英语部分应该采取以传统教学方法为主,因为语言学习离不开知识的点滴积累,需要引导学生耐心细致地掌握词汇和语言点。行业英语部分应该注重场景的模拟,技能的反复磨炼,特别是语言听说能力。PRETCO的教学过程则不能用准备高考PRETCO-B,但是要想

衔接载体,从而
参考文献:
[1] 教育部高等教
(试行)[M]. 高

相当关键的环节,是否可以尝试“同伴反馈”或是组建教师团队来做好这一环节的工作呢?这将是后续研究的方向。

参考文献:

[1] 徐兆星. 国内近10年英语语音习得研究综述[J]. 重庆与世界,2015(1): 109-114.
[2] 顾曰国. 多媒体、多模态学习剖析[J]. 外语电化教学,2007(2).
[3] 乐金马. 韩天霖. 外语语音教学的回顾与现状——兼评 Jazz Chants 作为英语语音教学的手段[J]. 外语界, 2006(1).

(上接第28页)
实际操作中是先征得当
中遗漏了这一信息。
态度。

4 研究的启示
本次研究表明高
态教学法,智能时代将
明智的。不过多模态
料的准备上,教学方式
求教师投入相当的时